

# FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA - 800303

## Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0815 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL (2009-10)
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6.0

## Estructura

Módulos	Materias
DIDÁCTICO DISCIPLINAR	MÚSICA. EXPRESIÓN PLÁSTICA Y CORPORAL

## SINOPSIS

### COMPETENCIAS

#### Generales

CG1. Comprender el proceso evolutivo en el desarrollo biológico y psicológico en la etapa de 0 a 6 años.

CG2. Comprender los procesos de aprendizaje relativos al Área Plástica y Visual.

CG3. Comprender las dificultades de aprendizaje y los trastornos de desarrollo en los estudiantes de esta etapa para desarrollar estrategias educativas adecuadas a cada una de ellas.

CG7. Comprender la necesidad de organizar y estructurar los espacios escolares (aulas, espacios específicos, espacios de ocio, servicios, etc.) los materiales y los horarios de acuerdo a las características de los estudiantes de cada etapa.

CG8. Diseñar, planificar y evaluar el proceso de enseñanza- aprendizaje en el marco de la escuela como organización educativa, con la flexibilidad exigida en esta etapa.

CG9. Conocer y aplicar técnicas para la recogida de información a través de la observación u otro tipo de estrategias para la mejora de la práctica escolar impulsando la innovación.

CG10. Comprender la metodología del análisis de campo, las estrategias de recogida de información, las técnicas de análisis, la interpretación de resultados e informes y la toma de decisiones.

CG11. Conocer los fundamentos, principios, características y legislación relativa a la Educación Infantil en el sistema educativo español e internacional.

CG12. Comprender los documentos de planificación institucional, su estructura, características y proceso de elaboración.

CG13. Diseñar estrategias didácticas adecuadas a la naturaleza del ámbito científico concreto, partiendo del currículo de E. Infantil, para el Área de Educación Plástica y Visual.



## **Transversales**

- CT1. Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual.
- CT2. Promover de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.
- CT3. Analizar de forma reflexiva y crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan al: impacto social y educativo de los lenguajes visuales, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
- CT4. Dominar estrategias de comunicación interpersonal en distintos contextos sociales y educativos.
- CT5. Promover y colaborar en acciones sociales especialmente en aquellas con incidencia en la formación ciudadana.
- CT6 Valorar la importancia del liderazgo, el espíritu emprendedor, la creatividad y la innovación en el desempeño profesional.
- CT7. Valorar la importancia del trabajo en equipo y adquirir destrezas para trabajar de manera interdisciplinar dentro y fuera de las organizaciones, desde la planificación, el diseño, la intervención y la evaluación de diferentes programas o cualquier otra intervención que lo precise.
- CT8. Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
- CT10. Conocer y utilizar las estrategias de comunicación oral y escrita y el uso de las T.I.C.
- CT11. Adquirir un sentido ético de la profesión.
- CT12. Conocer y aplicar los modelos de calidad como eje fundamental en el desempeño profesional
- CT13. Adquirir la capacidad de trabajo independiente, impulsando la organización y favoreciendo el aprendizaje autónomo.
- CT16. Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.

## **Específicas**

- CM13.5 Comprender los principios que fundamentan la educación plástica en la formación de este nivel educativo
- CM13.5.1.- Conocer los fundamentos de Expresión Plástica del Currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- CM13.6 Conocer y aplicar las distintas técnicas y estrategias didácticas en la enseñanza en el área de educación plástica y visual aplicadas a la Educación Infantil.
- CM13.6.2. Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos
- CM13.6.3. Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión Plástica, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
- CM13.7 Valorar la importancia de los recursos didácticos y su uso en el aula en los procesos de enseñanza aprendizaje en Educación Infantil.
- CM 13.7.1. Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.
- CM 13.7.2.- Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística.

## **ACTIVIDADES DOCENTES**

---



### **Clases teóricas**

Los contenidos teóricos serán expuestos en los seminarios y clases teóricas. 25% aproximado respecto del total de créditos

### **Clases prácticas**

La clase en el aula específica funcionará como un taller de artes plásticas en la que se plantearán trabajos de aula que los estudiantes irán realizando en el tiempo del taller. 25% aproximado respecto del total de créditos.

### **Presentaciones**

#### **Otras actividades**

- ¿ Clases teóricas : 10%
- ¿ Exposiciones : 10%
- ¿ Actividades prácticas y pruebas escritas 25%
- ¿ Estudio independiente y proyectos: 60%
- ¿ Tutorías: 5%
- ¿ TOTAL:100%

### **TOTAL**

100%

### **PRESENCIALES**

---

2

### **NO PRESENCIALES**

---

4

### **SEMESTRE**

---

6

### **BREVE DESCRIPTOR:**

---

Conocimiento de las tendencias actuales en la educación artística, fundamentos estéticos, modelos didácticos y diseños curriculares, así como de los medios y técnicas básicas para el desarrollo de la expresión plástica y visual en la Educación Infantil (0- 3 años y de 3-6 años).

### **REQUISITOS**

---

Los de acceso a la titulación

### **OBJETIVOS**

---

- A)** Conocer y saber diseñar materiales de enseñanza- aprendizaje y técnicas e instrumentos para la evaluación de competencias del estudiante en relación a la expresión plástica y visual.
- B)** Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
- C)** Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y evolutiva.



- D) Comprender el uso de los Elementos Básicos de la Imagen y su manejo como material de expresión y comunicación.
- E) Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.
- F) Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo.

## CONTENIDO

---

1. El lenguaje plástico en la primera infancia: contenidos, elementos y estructuras; génesis y desarrollo.
2. Los materiales plásticos; su adecuación a los procesos de enseñanza-aprendizaje plástico.
3. Estrategias metodológicas y recursos didácticos y creativos para desarrollar la expresión Plástica en la Educación infantil.
4. Los elementos de la imagen. La imagen como vehículo de información, su uso como material de enseñanza-aprendizaje.

## EVALUACIÓN

---

La evaluación del estudiante se hará a través de las siguientes actividades y trabajos, con su correspondiente valoración:

¿ Trabajo en clase (casos prácticos y trabajos de taller)

En cada sesión los estudiantes realizarán diferentes actividades y propuestas que presentará el profesor.

¿ Trabajo personal del estudiante (proyectos)

El profesor propondrá uno o varios proyectos sobre expresión plástica y visual que el estudiante irá desarrollando durante el curso de forma independiente aunque supervisado en las tutorías.

¿ Exposición de trabajos (de los proyectos)

Al final del curso cada estudiante se realizará la exposición de uno de los proyectos realizados

¿ Pruebas escritas

El profesor acordará con el estudiante si procede o no realizar examen final

30 % Realización de proyectos y trabajos

20 % Realización de pruebas escritas

15 % Exposición trabajo y debates

25% Casos prácticos / simulación

5% Tutorías

5% Participación

## BIBLIOGRAFÍA

---

- Efland, A. (2003). La educación en el arte posmoderno. Barcelona: Paidós
- Eisner, E. (2003). El arte y la creación de la mente. El papel de las artes visuales en la creación de la conciencia. Barcelona: Paidós
- Gardner, H. (1994). Educación artística y desarrollo humano. Barcelona: Edit. Paidós.
- Lazotti, L. (1994). Comunicación visual y escuela. Barcelona: Edit. G. Gili.
- Lowenfeld, V y W. Lambert, B. (2008). Desarrollo de la capacidad intelectual y creativa., Madrid: Edit. Síntesis.



Matthews, J. (2002). El arte de la infancia y la adolescencia. Barcelona: Edit. Paidós.

